

Educación Física



Primer año

Juegos Olímpicos de la Juventud: una aproximación desde la enseñanza del bádminton

Serie PROFUNDIZACIÓN • NES



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

JEFE DE GOBIERNO

Horacio Rodríguez Larreta

MINISTRA DE EDUCACIÓN E INNOVACIÓN

María Soledad Acuña

SUBSECRETARIO DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Diego Javier Meiriño

DIRECTORA GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO

María Constanza Ortiz

GERENTE OPERATIVO DE CURRÍCULUM

Javier Simón

SUBSECRETARIA DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA Y EQUIDAD EDUCATIVA

Andrea Fernanda Bruzos Bouchet

SUBSECRETARIO DE CARRERA DOCENTE Y FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL

Jorge Javier Tarulla

SUBSECRETARIO DE GESTIÓN ECONÓMICO FINANCIERA

Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS

Sebastián Tomaghelli

SUBSECRETARÍA DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA (SSPLINED)

DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO (DGPLEDU)
GERENCIA OPERATIVA DE CURRÍCULUM (GOC)

Javier Simón

EQUIPO DE GENERALISTAS DE NIVEL SECUNDARIO: Isabel Malamud (coordinación), Cecilia Bernardi, Bettina Bregman, Ana Campelo, Marta Libedinsky, Carolina Lifschitz, Julieta Santos

ESPECIALISTAS: Sandra Emanuel, María Laura Emanuele, Silvia Ferrari, Andrea Parodi, Eduardo Prieto

AGRADECIMIENTOS: al profesor Alejandro Almada, Presidente de la Federación Argentina de Bádminton por sus aportes sobre esta práctica deportiva.

COORDINACIÓN DE MATERIALES Y CONTENIDOS DIGITALES (DGPLEDU): Mariana Rodríguez
COLABORACIÓN Y GESTIÓN: Manuela Luzzani Ovide
COORDINACIÓN DE SERIES PROFUNDIZACIÓN NES Y
PROPUESTAS DIDÁCTICAS PRIMARIA: Silvia Saucedo

ILUSTRACIONES: Susana Accorsi

EQUIPO EDITORIAL EXTERNO
COORDINACIÓN EDITORIAL: Alexis B. Tellechea
DISEÑO GRÁFICO: Estudio Cerúleo
EDICIÓN: Fabiana Blanco, Natalia Ribas
CORRECCIÓN DE ESTILO: Lupe Deveza

IDEA ORIGINAL DE PROYECTO DE EDICIÓN Y DISEÑO (GOC)
EDICIÓN: Gabriela Berajá, María Laura Cianciolo, Andrea Finocchiaro, Bárbara Gomila, Marta Lacour, Sebastián Vargas
DISEÑO GRÁFICO: Octavio Bally, Silvana Carretero, Ignacio Cismondi, Alejandra Mosconi, Patricia Peralta
ACTUALIZACIÓN WEB: Leticia Lobato

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Educación física : juegos olímpicos de la juventud : una aproximación desde la enseñanza del bádminton. - 1a edición para el profesor - Ciudad Autónoma de Buenos Aires :
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación e Innovación, 2018.
Libro digital, PDF - (Profundización NES)

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-673-339-7

1. Educación Física. 2. Educación Secundaria. 3. Juegos Olímpicos. CDD 613.71

ISBN: 978-987-673-339-7

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente.
Se prohíbe la reproducción de este material para reventa u otros fines comerciales.

Las denominaciones empleadas en este material y la forma en que aparecen presentados los datos que contiene no implica, de parte del Ministerio de Educación e Innovación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, juicio alguno sobre la condición jurídica o nivel de desarrollo de los países, territorios, ciudades o zonas, o de sus autoridades, ni respecto de la delimitación de sus fronteras o límites.

En este material se evitó el uso explícito del género femenino y masculino en simultáneo y se ha optado por emplear el género masculino, a efectos de facilitar la lectura y evitar las duplicaciones. No obstante, se entiende que todas las menciones en el género masculino representan siempre a varones y mujeres, salvo cuando se especifique lo contrario.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en internet: 15 de agosto de 2018.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación e Innovación / Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.
Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum, 2018.

Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum.
Holmberg 2548/96, 2º piso - C1430DOV - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2018 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados.
Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

Presentación

La serie de materiales Profundización de la NES presenta distintas propuestas de enseñanza en las que se ponen en juego tanto los contenidos –conceptos, habilidades, capacidades, prácticas, valores y actitudes– definidos en el *Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria* de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Resolución N.º 321/MEGC/2015, como nuevas formas de organizar los espacios, los tiempos y las modalidades de enseñanza.

El tipo de propuestas que se presentan en esta serie se corresponde con las características y las modalidades de trabajo pedagógico señaladas en la Resolución CFE N.º 93/09 para fortalecer la organización y la propuesta educativa de las escuelas de nivel secundario de todo el país. Esta norma –actualmente vigente y retomada a nivel federal por la propuesta “Secundaria 2030”, Resolución CFE N.º 330/17– plantea la necesidad de instalar “distintos modos de apropiación de los saberes que den lugar a: nuevas formas de enseñanza, de organización del trabajo de los profesores y del uso de los recursos y los ambientes de aprendizaje”. Se promueven también nuevas formas de agrupamiento de los estudiantes, diversas modalidades de organización institucional y un uso flexible de los espacios y los tiempos que se traduzcan en propuestas de talleres, proyectos, articulación entre materias, debates y organización de actividades en las que participen estudiantes de diferentes años. En el ámbito de la Ciudad, el *Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria* incorpora temáticas nuevas y emergentes y abre la puerta para que en la escuela se traten problemáticas actuales de significatividad social y personal para los estudiantes.

Existe acuerdo sobre la magnitud de los cambios que demanda la escuela secundaria para lograr convocar e incluir a todos los estudiantes y promover efectivamente los aprendizajes necesarios para el ejercicio de una ciudadanía responsable y la participación activa en ámbitos laborales y de formación. Es importante resaltar que, en la coyuntura actual, tanto los marcos normativos como el *Diseño Curricular* jurisdiccional en vigencia habilitan e invitan a motorizar innovaciones imprescindibles.

Si bien ya se ha recorrido un importante camino en este sentido, es necesario profundizar, extender e instalar propuestas que efectivamente hagan de la escuela un lugar convocante para los estudiantes y que, además, ofrezcan reales oportunidades de aprendizaje. Por lo tanto, sigue siendo un desafío:

- El trabajo entre docentes de una o diferentes áreas que promueva la integración de contenidos.
- Planificar y ofrecer experiencias de aprendizaje en formatos diversos.
- Elaborar propuestas que incorporen oportunidades para el aprendizaje y el ejercicio de capacidades.

Los materiales elaborados están destinados a los docentes y presentan sugerencias, criterios y aportes para la planificación y el despliegue de las tareas de enseñanza, desde estos lineamientos. Se incluyen también propuestas de actividades y experiencias de aprendizaje para los estudiantes y orientaciones para su evaluación. Las secuencias han sido diseñadas para admitir un uso flexible y versátil de acuerdo con las diferentes realidades y situaciones institucionales.

La serie reúne dos líneas de materiales: una se basa en una lógica disciplinar y otra presenta distintos niveles de articulación entre disciplinas (ya sean areales o interareales). Se introducen también materiales que aportan a la tarea docente desde un marco didáctico con distintos enfoques de planificación y de evaluación para acompañar las diferentes propuestas.

El lugar otorgado al abordaje de problemas interdisciplinarios y complejos procura contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y de la argumentación desde perspectivas provenientes de distintas disciplinas. Se trata de propuestas alineadas con la formación de actores sociales conscientes de que las conductas individuales y colectivas tienen efectos en un mundo interdependiente.

El énfasis puesto en el aprendizaje de capacidades responde a la necesidad de brindar a los estudiantes experiencias y herramientas que permitan comprender, dar sentido y hacer uso de la gran cantidad de información que, a diferencia de otras épocas, está disponible y fácilmente accesible para todos. Las capacidades son un tipo de contenidos que debe ser objeto de enseñanza sistemática. Para ello, la escuela tiene que ofrecer múltiples y variadas oportunidades para que los estudiantes las desarrollen y consoliden.

Las propuestas para los estudiantes combinan instancias de investigación y de producción, de resolución individual y grupal, que exigen resoluciones divergentes o convergentes, centradas en el uso de distintos recursos. También, convocan a la participación activa de los estudiantes en la apropiación y el uso del conocimiento, integrando la cultura digital. Las secuencias involucran diversos niveles de acompañamiento y autonomía e instancias de reflexión sobre el propio aprendizaje, a fin de habilitar y favorecer distintas modalidades de acceso a los saberes y los conocimientos y una mayor inclusión de los estudiantes.

En este marco, los materiales pueden asumir distintas funciones dentro de una propuesta de enseñanza: explicar, narrar, ilustrar, desarrollar, interrogar, ampliar y sistematizar los contenidos. Pueden ofrecer una primera aproximación a una temática formulando dudas e interrogantes, plantear un esquema conceptual a partir del cual profundizar, proponer

actividades de exploración e indagación, facilitar oportunidades de revisión, contribuir a la integración y a la comprensión, habilitar oportunidades de aplicación en contextos novedosos e invitar a imaginar nuevos escenarios y desafíos. Esto supone que en algunos casos se podrá adoptar la secuencia completa o seleccionar las partes que se consideren más convenientes; también se podrá plantear un trabajo de mayor articulación entre docentes o un trabajo que exija acuerdos entre los mismos. Serán los equipos docentes quienes elaborarán propuestas didácticas en las que el uso de estos materiales cobre sentido.

Iniciamos el recorrido confiando en que constituirá un aporte para el trabajo cotidiano. Como toda serie en construcción, seguirá incorporando y poniendo a disposición de las escuelas de la Ciudad nuevas propuestas, dando lugar a nuevas experiencias y aprendizajes.

Diego Javier Meiriño
Subsecretario de Planeamiento
e Innovación Educativa

Gabriela Laura Gürtner
Jefa de Gabinete de la Subsecretaría de
Planeamiento e Innovación Educativa

¿Cómo se navegan los textos de esta serie?

Los materiales de Profundización de la NES cuentan con elementos interactivos que permiten la lectura hipertextual y optimizan la navegación.

Para visualizar correctamente la interactividad se sugiere bajar el programa [Adobe Acrobat Reader](#) que constituye el estándar gratuito para ver e imprimir documentos PDF.



Portada

Flecha interactiva que lleva a la página posterior.

Índice interactivo

Introducción

Plaquetas que indican los apartados principales de la propuesta.

Actividades

Un acercamiento al bádminton

Actividad 1

a. Hoy van a comenzar a practicar un deporte poco frecuente en nuestras clases que tal vez alguno de ustedes solo lo ha visto por televisión o internet: el bádminton. ¿Lo conocen? ¿Saben cómo se juega y cuál es el objetivo del juego? ¿A qué otros deportes se asemeja?

Actividad anterior

Actividad siguiente

Pie de página

Volver a vista anterior Al clicar regresa a la última página vista.

Ícono que permite imprimir.

Folio, con flechas interactivas que llevan a la página anterior y a la página posterior.

Itinerario de actividades

Actividad 1

Un acercamiento al bádminton

Presentación de información para introducir a los estudiantes en el conocimiento y posterior práctica de este deporte.

Organizador interactivo que presenta la secuencia completa de actividades.

Actividad anterior

Botón que lleva a la actividad anterior.

Actividad siguiente

Botón que lleva a la actividad siguiente.

Sistema que señala la posición de la actividad en la secuencia.

Íconos y enlaces

1 Símbolo que indica una cita o nota aclaratoria. Al clicar se abre un *pop-up* con el texto:

Ovidescim repti ipita voluptis audi iducit ut qui adis moluptur? Quia poria dusam serspero voloris quas quid moluptur?Luptat. Upti cumAgnimustrum est ut

Los números indican las referencias de notas al final del documento.

El color azul y el subrayado indican un vínculo a la web o a un documento externo.

Indica enlace a un texto, una actividad o un anexo.

“Título del texto, de la actividad o del anexo”

Indica apartados con orientaciones para la evaluación.

Índice interactivo



Introducción



Contenidos y objetivos de aprendizaje



Itinerario de actividades



Orientaciones didácticas y actividades



Orientaciones para la evaluación



Bibliografía

Introducción

Este material aborda los Juegos Olímpicos planteando un recorrido posible para su tratamiento didáctico con estudiantes de primer año de la escuela secundaria.

Comprender prácticas deportivas menos frecuentes en las clases, en este caso el bádminton, reconocer sus peculiaridades, compartir el juego con los compañeros, vivir los valores del deporte y profundizar en los del olimpismo son algunos de los saberes que se promueven a partir de situaciones didácticas que propone esta secuencia.

Enseñar Educación Física en la escuela contribuye a construir puentes con las prácticas deportivas que se desarrollan en otros ámbitos, entre ellos, el deporte social, el recreativo, el federado y el que tiene lugar en los Juegos Olímpicos, y favorece la reflexión crítica acerca de estas manifestaciones del deporte.

En tal sentido, se propone a los estudiantes un acercamiento a los Juegos Olímpicos de la Juventud desde la enseñanza del bádminton, una práctica deportiva que se ha incorporado a los Juegos Olímpicos Barcelona 1992, de abordaje poco frecuente en la escuela secundaria. Esto probablemente ocurra por el desconocimiento de este deporte, que hace que el docente no lo considere como una opción a ser enseñada en el ámbito escolar o por la falta del material específico. Ante esta dificultad, los referentes de este deporte sugieren, en un primer momento, la construcción de materiales que reemplacen los oficiales, de manera casera o artesanal con elementos de fácil acceso o económicos.

¿De qué se trata este deporte? El bádminton es un deporte de campo dividido que se juega con raqueta y una pluma o volante en una cancha rectangular de 13,4 metros de largo por 5,18 metros de ancho para la modalidad individual y 13,4 metros de largo por 6,1 metros de ancho para dobles, dividida por una red que se encuentra a 1,55 metros de altura. El objetivo es hacer caer el volante o pluma en el campo de juego rival, o provocar el error del adversario logrando que este lo envíe fuera de los límites del terreno de juego.

El Movimiento Olímpico promueve la participación de las mujeres en el deporte, con objeto de llevar a la práctica el principio de igualdad y equidad de género. Es así que en los Juegos Olímpicos de la Juventud Buenos Aires 2018 por primera vez participarán igual cantidad de mujeres y de hombres.

En el caso del bádminton entre sus modalidades de competencia, además de tener categorías femenina y masculina, tiene la de dobles mixtos. Esta última modalidad se incorporó

a los juegos en Atlanta 1996. Por lo tanto, puede pensarse como una herramienta de integración que permita superar los estereotipos de género que se manifiestan en las prácticas deportivas. Siendo oportuno asimismo para favorecer la reflexión sobre la igualdad y la equidad en cuanto al acceso al deporte, considerado como un derecho para los niños, niñas y adolescentes que incide en su formación integral.

La propuesta a desarrollar está centrada en la tarea pedagógica sobre los valores olímpicos: *amistad, respeto y excelencia*, y su abordaje en la enseñanza del bádminton, como una opción más para el muestreo propuesto en el primer año de la escuela secundaria. Si bien los tres valores estarán presentes en todo el recorrido de la propuesta, se le otorga a cada uno cierta focalización en un momento en particular. El potencial formativo de esta propuesta se ve favorablemente incrementado si la organización de la clase se da en el marco del trabajo en pareja pedagógica.

La clase de Educación Física es un lugar óptimo para el desarrollo de vínculos saludables, basados en el respeto y en el entendimiento, conceptos asociados al valor de la amistad. El respeto por los otros y por sus diferencias (de género, de nacionalidad, de religión, de cultura, de modo de vida), valor fundamental del Olimpismo, también es un principio que será recuperado en la enseñanza de un nuevo deporte. Del mismo modo, la excelencia, entendida como dar lo mejor de uno, esforzarse y tomar decisiones positivas, participando y avanzando en nuevos desafíos, será no solo puesta de relieve en la competencia sino también en todo el recorrido.

A continuación se presenta una secuencia de actividades que se propone culmine con un encuentro de bádminton. La intención es procurar que los estudiantes comprendan el deporte y sus diferentes manifestaciones, haciendo foco en esta ocasión en el olimpismo, los valores que se promueven y favoreciendo, a través del bádminton, un acercamiento a los Juegos Olímpicos de la Juventud Buenos Aires 2018.

Contenidos y objetivos de aprendizaje

En esta propuesta se seleccionaron los siguientes contenidos y objetivos de aprendizaje de Educación Física para primer año de la NES:

Ejes/Contenidos	Objetivos de aprendizaje	Capacidades
El cuerpo y el medio social - El deporte escolar y el deporte en otros ámbitos. - Juego: 1 vs. 1 - 2 vs. 2. - Reglas. Noción de justicia y de equidad en la aplicación de reglas y normas. - Respeto por el derecho a participar, jugar y aprender ante las diferencias de nacionalidad, costumbres, capacidad y género. - Valoración de la competencia atendiendo a la importancia de compartir, los desafíos a superar y lo circunstancial del enfrentamiento. - Juego limpio. - Organización y participación en encuentros deportivos. El propio cuerpo - Habilidades motoras específicas de los deportes abiertos (campo dividido). El cuerpo y el medio físico - Utilización del espacio de juego con sentido táctico: - Espacios convenientes y no convenientes en situaciones de juego. - Posiciones en el espacio con un sentido táctico estratégico. - Selección de habilidades motoras de acuerdo con las trayectorias y los desplazamientos. - Resoluciones tácticas en los juegos deportivos, aplicando nociones espaciales y temporales.	- Resolver situaciones de juegos y deportes con empleo adecuado de habilidades motoras y organizaciones tácticas, logrando acuerdos sobre roles, espacios y reglas. - Atender al cuidado propio y de los compañeros en diferentes situaciones de clase que se presenten, evitando situaciones de riesgo. - Iniciarse en el conocimiento de dos deportes abiertos de diferentes estructuras, participando activamente en el desarrollo del juego y comprendiendo sus reglas específicas.	- Análisis y comprensión de la información. - Interacción social, trabajo colaborativo. - Cuidado de sí mismo, aprendizaje autónomo y desarrollo personal.

Además, para esta secuencia se proponen los siguientes objetivos de aprendizaje específicos:

- Iniciarse en el conocimiento del bádminton, deporte abierto de campo dividido, participando activamente en el desarrollo del juego y comprendiendo sus reglas específicas.
- Resolver situaciones de juego en el bádminton con empleo adecuado de habilidades motoras y organizaciones tácticas, logrando acuerdos sobre roles, espacios y reglas.
- Poner en juego valores como excelencia, amistad y respeto.

Itinerario de actividades

Primera parte

Juegos Olímpicos de la Juventud Buenos Aires 2018: el bádminton. Los valores del Olimpismo: la amistad



Actividad 1

Un acercamiento al bádminton

Presentación de información para introducir a los estudiantes en el conocimiento y posterior práctica de este deporte.

1



Actividad 2

Presentación de los materiales. Búsqueda de información

Reconocimiento de los materiales necesarios para la práctica del deporte y exploración de su uso. Lectura de páginas con información de los Juegos Olímpicos de la Juventud y del bádminton.

2



Actividad 3

Los Juegos Olímpicos de la Juventud 2018, compartiendo información. Jugando con habilidades motrices

Los estudiantes comparten la información que han podido obtener y ensayan diferentes golpes en el uso de la raqueta con otros materiales y con la pluma o volante en situación de juego.

3

Segunda parte Jugando al bádminton. Los valores del Olimpismo: el respeto



Actividad 4

Los diferentes modos de golpear la pluma en situaciones de juego

Los distintos golpes y un tipo de saque del bádminton.

4



Actividad 5

El desplazamiento y su sentido táctico

El paso de Chasse, la forma de desplazamiento propia de este deporte.

5



Actividad 6

Las organizaciones tácticas

Aproximación al deporte, el 2 vs. 2.

6



Tercera parte

Preparando el encuentro deportivo. Los valores del Olimpismo: la excelencia



Actividad 7

Organización para este juego olímpico

Armado de las carteleras y de los equipos para el torneo intracurso.

7



Actividad 8

Preparación para la competencia y evaluación del desempeño de los compañeros. Un encuentro previo

Una competencia interna con coevaluación.

8



Actividad 9

Encuentro de bádminton en el marco de los Juegos Olímpicos de la Juventud Buenos Aires 2018

Desarrollo de los Juegos Olímpicos Escolares de bádminton.

9



Actividad 10

Si se proyectan los Juegos Olímpicos Escolares 2019, ¿qué deportes propondrían?

Indagación y presentación por parte de los estudiantes de diferentes deportes para ser jugados en los Juegos Olímpicos Escolares 2019.

10

Orientaciones didácticas y actividades

A continuación, se desarrollan las actividades sugeridas para los estudiantes, acompañadas de orientaciones para los docentes.

Primera parte

Juegos Olímpicos de la Juventud Buenos Aires 2018: el bádminton. Los valores del Olimpismo: la amistad

Actividad 1. Un acercamiento al bádminton

Se presenta información para introducir a los estudiantes en esta práctica deportiva. El docente consulta a los estudiantes sobre el deporte y ofrece datos acerca de sus características, su objetivo y los materiales que se utilizan para realizarlo.

Un acercamiento al bádminton

Actividad 1

- Vamos a practicar un deporte poco frecuente en nuestras clases que tal vez alguno de ustedes solo ha visto por televisión o internet: el bádminton. ¿Lo conocen? ¿Saben cómo se juega y cuál es el objetivo del juego? ¿A qué otros deportes se asemeja?
- Vean el video [“Europe at the World Championships 2018”](#) (Europa en el Campeonato Mundial 2018), de Badminton Europe, que tiene aspectos interesantes de este deporte. Traten de identificar qué habilidades están presentes en el juego.



La pluma o volante, elemento con el que se juega.

Resulta aconsejable considerar los conocimientos, la información y las experiencias previas de los estudiantes y recuperar, por ejemplo, los saberes disponibles acerca de las habilidades motoras y las formas de resolver en relación con este deporte. Además, la familiaridad de ellos con el manejo de las tecnologías digitales posibilita un acercamiento rápido a esta práctica deportiva, reparando en ciertas precisiones del deporte que de otra manera tardarían mucho más tiempo en ser reconocidas o apropiadas.

Es preciso que, en este momento, el docente registre información sobre las habilidades disponibles, los modos de resolver situaciones de juego y los saberes que pudieran tener los estudiantes sobre esta práctica deportiva. Este registro podrá utilizarse luego al compartir con ellos información sobre sus condiciones de partida en una instancia de evaluación de inicio.



Actividad 2. Presentación de los materiales. Búsqueda de información

El docente ofrece a los estudiantes raquetas y plumas o volantes con los que se practica el deporte para que, a partir de diversos juegos, comiencen a utilizar estos elementos. Se buscará a través de dichas situaciones priorizar la actividad exploratoria para que se familiaricen con los materiales, los puedan manejar o, incluso, dominar.

Se sugiere ver el video ["Cómo hacer una RAQUETA con una percha"](#), en Trebolito, para observar una posible forma de construcción de una raqueta.

Presentación de los materiales. Búsqueda de información

Actividad 2

- Estos son los materiales con los que se juega al bádminton oficialmente. Si bien no siempre se puede contar con ellos es posible reemplazarlos por materiales de construcción casera como los que ven aquí. Prueben cómo pueden usar las raquetas para golpear los volantes. Tomen la raqueta en el borde superior del mango, al lado del cuadro. Intenten golpear varias veces seguidas el volante tratando que no se caiga.
- A medida que vayan comprobando que pueden controlar los golpes con mayor continuidad, van a alejar la toma del cuadro hasta llegar a la empuñadura e intentar superar el número de golpes realizados sin que se caiga el volante.
- Ahora intenten caminar golpeando el volante sin que se caiga y cuando se crucen con un compañero, traten de intercambiar con un golpe el volante y sigan desplazándose hasta cruzarse con otro compañero para repetir la acción.

- d. Ingresen a la página oficial de los [Juegos Olímpicos de la Juventud Buenos Aires 2018](#) y a la de la [Federación de Bádminton de la República Argentina](#) (FEBARA) para investigar más sobre los juegos y este deporte para la próxima clase.

← Actividad anterior

Actividad siguiente →

La propuesta de actividades exploratorias resulta fundamental para los ensayos que permitirán construir el golpe, y por lo tanto el manejo de la raqueta y el control de la pluma o volante. Es probable que no todos logren avances de la misma forma o en tiempos similares. Por este motivo, facilitar las situaciones de práctica u ofrecer algunas pistas sobre cómo hacerlo puede ser muy útil para aquellos que encuentren mayores dificultades.

Con respecto a la lectura de las páginas y búsqueda de información, se sugiere que se organice el curso en pequeños grupos y se destine un tema específico a cada uno, por ejemplo:

- ¿En qué consisten los Juegos Olímpicos de la Juventud?
- ¿Cuáles son las sedes?
- ¿A qué se llama valores olímpicos?

Esta actividad se puede recuperar en la actividad 7, “Organización para este juego olímpico”, cuando deban diseñar las carteleras.

Actividad 3. Los Juegos Olímpicos de la Juventud 2018, compartiendo información. Jugando con habilidades motrices

Al comenzar la clase, el docente realiza un intercambio con los estudiantes donde todos aportan la información a la que accedieron acerca de los juegos que van a realizarse en Buenos Aires. Destaca las prácticas que se incorporan, entre ellas, el bádminton. Luego, les comenta sobre un encuentro deportivo que realizará con otros primeros años, en el marco de los Juegos Olímpicos en la escuela.

A continuación, los estudiantes exploran habilidades con la raqueta y plumas y con otros materiales como globos, ya que por sus características facilitan el desarrollo de estas.



Actividad 7.
Organización
para este juego
olímpico

Los Juegos Olímpicos de la Juventud 2018, compartiendo información. Jugando con habilidades motrices

Actividad 3

- Compartan la información que pudieron obtener sobre los Juegos Olímpicos y sobre el bádminton. Además de las páginas sugeridas, ¿pudieron investigar en otros sitios?
- Todo lo que aprendan y compartan a lo largo de este tiempo lo pondrán en juego, al finalizar el recorrido, en un encuentro entre todos los primeros años de la institución.
- Ya han experimentado algunas formas de usar el material. Ahora, van a utilizar esos conocimientos para explorar otras habilidades con la raqueta y el volante o pluma. Traten de elaborar un juego de a dos en donde ambos colaboren en el control del móvil.
- Luego, ensayen los golpes con otros materiales. Con un compañero, pásense un globo, por ejemplo, y desplácese libremente por el espacio, intentando que no se caiga. No hay límite de golpes o autopases.
- Ahora cada pareja se reunirá con otra para formar grupos de cuatro integrantes. Cada grupo contará con cuatro raquetas y un globo. Mantengan el globo en juego, que no caiga durante el mayor tiempo posible, ubicándose libremente en el espacio (enfrentados, en ronda, etc.).
- Si lograron resolver esta tarea, pueden continuar igual tratando de sumar toques o durar más tiempo. Si lo desean pueden asociarse con otro grupo para usar uno o dos globos al mismo tiempo.
- Una vez dominados los pases, se van a aproximar más a cómo se juega el bádminton. Dos grupos deberán ubicarse enfrentados en la cancha, a un lado y otro de la red. El objetivo es evitar que el globo caiga sin importar la cantidad de golpes, pero procurando pasarlo al otro campo. Luego de unos minutos, cambien el globo por el volante de bádminton.

← Actividad anterior

Actividad siguiente →

Si bien el bádminton es un deporte en el cual los jugadores llevan adelante acciones de oposición para ganar cada jugada, las primeras actividades de esta propuesta tendrán la característica de ser cooperativas. De este modo se verá facilitada la práctica y apropiación de nuevas habilidades necesarias para jugar. Poder mantener el volante en juego, por acción de la mutua colaboración, hace la actividad más divertida y facilita, en un contexto lúdico, llevar adelante una práctica con un buen volumen de participación. Se sugieren varias reglas con el fin de dominar el material.

Con la intención de acercarse más al deporte, se solicitará a los estudiantes que se enfrenten en las canchas ya dispuestas por el docente, quien les presentará las reglas básicas

para jugar, estableciendo relaciones con las propuestas que los chicos presentaron en la consigna **e**.

Es aconsejable que, en un principio, los campos de juego sean de 6 x 2 metros y cuenten con una sogla elástica, elástico o red a una altura de 1,55 metros, delimitando dos campos de 3 x 2 metros.

En este recorrido resultará fundamental recuperar junto con los estudiantes aquellas situaciones jugadas donde hayan aparecido valores y conceptos asociados a la amistad: la cooperación, el espíritu de equipo, la alegría.

Segunda parte

Jugando al bádminton. Los valores del Olimpismo: el respeto

Actividad 4. Los diferentes modos de golpear la pluma en situaciones de juego

El docente preguntará a los estudiantes si durante los juegos realizados hasta ese momento han podido descubrir diferentes formas de golpear la pluma. A partir de esas respuestas los introducirá en los contenidos técnicos respecto de los golpes que se utilizan en este deporte.

Una primera clasificación tendrá que ver con revés y derecha. Luego, dentro de esa misma clasificación, se identificarán y practicarán golpes bajo cadera, sobre la cabeza y a media altura.

La posición de los dedos en la empuñadura es muy importante para definir un golpe de revés o de derecha: el agarre de revés o de “dedo pulgar” y el agarre de derecha o de “V”.

Los estudiantes comenzarán a familiarizarse con la raqueta, sus distintas partes y de qué forma se toma el elemento para efectuar los distintos golpes.

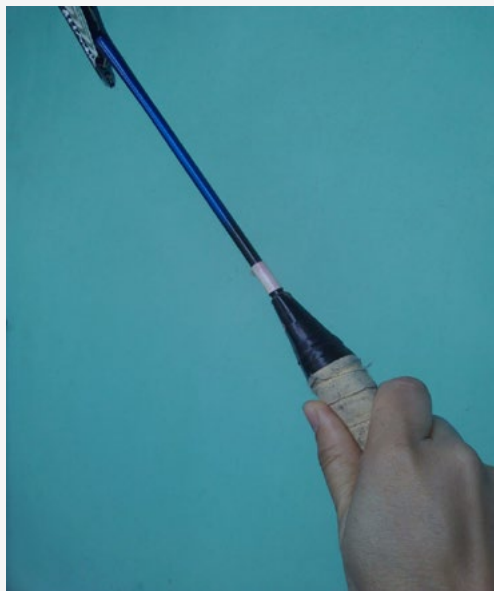
Los diferentes modos de golpear la pluma en situaciones de juego

Actividad 4

- ¿Ya observaron bien las raquetas? Tomen una, obsérvenla e intenten distinguir por su formato las distintas partes. ¿Cuál les parece que es la cabeza o marco?, ¿cuál la varilla?, y ¿cuál la empuñadura o mango?
- Ahora, dejen las raquetas de lado por un momento. Busquen un compañero y estrechen sus manos como en un saludo. Miren de qué modo quedan ubicados sus dedos.
- Cada pareja tome una raqueta. Mientras uno la sostiene desde el marco con el encordado

perpendicular al piso, el otro deberá tomar la raqueta desde la empuñadura extendiendo su brazo y colocando su mano como en el saludo. Miren sus dedos y fíjense si notan la similitud.

d. A continuación, se describen los distintos tipos de agarre:



Golpe de revés (agarre del dedo pulgar)

El dedo pulgar ejerce presión contra la parte posterior del mango de la raqueta, paralelo al mango, con un espacio pequeño entre la mano y el mango de la raqueta.



Golpe de derecha (agarre de “V”)

En este agarre, el dedo pulgar y el dedo índice de la mano forman una “V” en el mango de la raqueta.

e. Empiecen a practicar lo que aprendieron respecto a los golpes. Colóquense enfrentados con un compañero. En situación de 1 con 1, es decir que estarán enfrentados, van a practicar de manera colaborativa. Tratarán de mantener el móvil en juego, sin que caiga, usando golpes de derecha y revés bajo cadera cerca de la red. Darán inicio a la jugada lanzando el volante, como pueden ver en el video [“L3V5 Jugando en la red”](#), de BadmintonWorld.tv.

Recursos digitales



En la secuencia de videos [“Shuttle Time - Spanish”](#), de BadmintonWorld.tv, pueden ver más actividades para incorporar en los distintos momentos del aprendizaje de este deporte.

f. Del mismo modo colaborativo, párense en el fondo de la cancha y golpeen sobre la cabeza (golpes altos).

- g. Hasta ahora estuvieron iniciando el juego simplemente lanzando el volante, sin embargo hay dos tipos de saque, uno de revés y otro de derecha. En estas actividades, verán solo el saque de revés. Para hacerlo, tendrán que usar un golpe de revés por delante de su cuerpo. Recuerden la regla sobre dónde debe ubicarse el sacador y dónde el que recibe el saque. Observen el video [“Reglas básicas del saque o servicio | Bádminton”](#), de Sikana ES, en el que pueden ver cómo se realiza este saque.
- h. Han visto distintos modos de tomar la raqueta, distintos golpes a distintas alturas y distancias y el saque.
- ¿Para qué creen que sirven?
 - ¿Cómo hago para llevar a mi oponente a la parte delantera de la cancha? ¿Para qué lo hago?
 - ¿Cómo hago para llevar a mi oponente a la parte trasera de la cancha? ¿Para qué lo hago?
 - ¿Cómo creen que pueden usar los golpes para ganar espacio y tiempo?
 - ¿Se animan a jugar intentando aplicar lo que acaban de analizar?

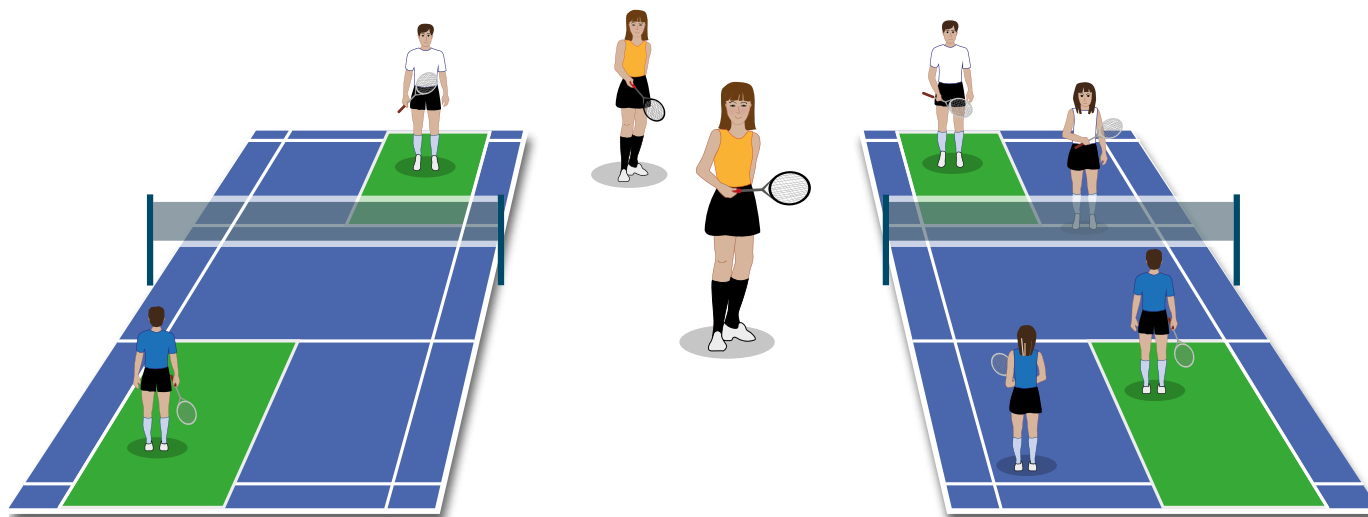
 Actividad anteriorActividad siguiente 

Las consignas **b.** y **c.** tienen por finalidad aproximar a los estudiantes a la forma de agarre de la empuñadura de modo global.

En relación con la consigna **d.**, se recomienda que una vez que los estudiantes conocen los tipos de agarre, el docente les propondrá experimentar distintos tipos de golpes que son posibles de realizar. Por ejemplo, en cuanto a las tomas *backhand* (revés), *forehand* (derecha), es importante identificarlas y practicarlas. Del mismo modo las diferentes alturas de los golpes: sobre la cabeza, bajo la cadera, media altura.

Como vimos, se sugiere dar inicio a la enseñanza de este deporte de la siguiente manera. Las primeras actividades están diseñadas para practicar el juego cerca de la red, en canchas de dimensiones reducidas, golpeando el móvil desde abajo hacia arriba. Luego, la práctica se concentra en los golpes desde el fondo de la cancha, de ser posible, en un espacio de juego de dimensiones más cercanas a las reglamentarias.

El servicio



El volante debe golpearse sobre el nivel de la cadera y la cabeza de la raqueta debe estar por encima de la altura de la mano en el momento del golpe.

Respecto de las cuestiones reglamentarias vinculadas al saque es importante explicar qué lugar debe ocupar el sacador y cuál el jugador que recibe el saque. En los puntos pares el que efectúa el servicio lo hará desde el lado derecho de la cancha y en los puntos impares del lado izquierdo. En ambos casos, el saque se realiza de manera cruzada, es decir, en diagonal.

Actividad 5. El desplazamiento y su sentido táctico

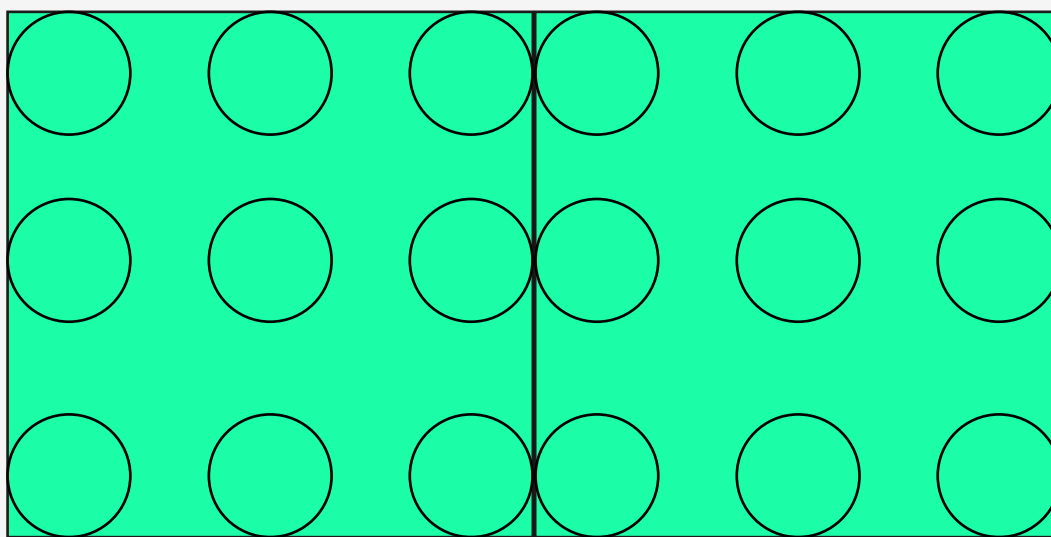
Poder controlar el centro del campo de juego es un concepto táctico fundamental en la práctica de este deporte. Ubicarse en un lugar equidistante a las distintas líneas de la cancha facilita la defensa, pero también da mayores posibilidades en cuanto a las decisiones de ataque. Para lograr esto el jugador utilizará el paso de Chasse. Así se llama la forma de desplazamiento propia de este deporte.

El desplazamiento y su sentido táctico

Actividad 5

- Ubíquense de modo que haya al menos dos pasos de separación entre ustedes. Estén atentos, el docente les va a decir: “adelante”, “atrás”, “derecha”, “izquierda”. Ante cada indicación se moverán haciendo dos pasos de Chasse hacia ese lugar volviendo inmediatamente al punto de partida.

- b. Jueguen una mancha 1 vs. 1 junto con un compañero. Cada pareja jugará sobre una línea limitada por conos en un espacio de 3 metros. Deberán pararse enfrentados con la pierna hábil o dominante por delante. Usando el paso de Chasse, sin salirse de la línea, intentarán tocar con su mano la pantorrilla de la pierna más adelantada de su oponente, evitando a la vez ser tocado. Jugarán por tiempo tratando de lograr más toques que su oponente. Cada dos minutos cambian de adversario.
- c. Miren las canchas, ¿qué observan? Esos círculos que ven serán las zonas de anotación. El jugador que ataca tendrá diez volantes (pueden ser otros objetos pequeños como bollitos de papel o saquitos de tela rellenos) y deberá realizar diez ataques a las zonas marcadas lanzando el volante. En tanto que el jugador que defiende usando paso de Chasse debe evitar que caigan en los blancos atrapándolos con la mano. Finalizados los diez ataques cambian los roles. Gana quien realizó más defensas efectivas.



- d. Ahora realicen la defensa del campo usando la raqueta, solo que la jugada finalizará con la devolución, buscando además intentar que el móvil caiga en una de las zonas de anotación.
- e. Ya han podido jugar, por lo cual les proponemos que cada jugador intente autoevaluar su desempeño:
- ¿Cómo realizaron los ataques? ¿Fueron efectivos? ¿Por qué?
 - ¿Y las defensas? ¿Cómo las hicieron?
 - ¿Qué valores pusieron en juego?
 - ¿Qué se podría mejorar?



Actividad anterior

Actividad siguiente



Se recomienda al docente que analice junto con los estudiantes cómo es este desplazamiento y les explique que tanto sea que el jugador se desplace de manera lateral, frontal o

diagonal, siempre un pie “persigue” al otro. Nunca se cruzan, ni el del lado dominante o que inicia la acción es sobrepasado por el que la continúa. Para un movimiento más dinámico y efectivo es conveniente descender el centro de gravedad.

Para la consigna **c.** es conveniente diseñar un campo de pequeñas dimensiones con nueve zonas de anotación en cada lado y dividido por una red o soga colocada a 1,55 metros de altura (como en la imagen anterior).

Es necesario recuperar con los estudiantes los saberes que van construyendo y los valores que ponen en juego.

Actividad 6. Las organizaciones tácticas

Habiendo transitado por las técnicas básicas de este deporte en situación 1 vs. 1, el docente pasará a proponer el juego 2 vs. 2. Para ello explicará la dinámica de saque y rotación en juegos de 2 vs. 2.

Las organizaciones tácticas

Actividad 6

- En este deporte también se juega 2 vs. 2. Les proponemos que se den un tiempo para organizarse en el juego con otro compañero en la cancha y pensar cómo ubicarse en el campo de juego. Luego de un tiempo de juego, respondan:
 - ¿Cómo les fue?
 - ¿Cómo se organizaron?
 - ¿Algunos de ustedes eligieron pararse uno al lado del otro? Intenten jugar con esta organización.
 - Algunos se pararon uno adelante y uno atrás. Prueben cómo les resulta.
- Vuelvan a jugar teniendo en cuenta que pueden elegir la organización espacial de acuerdo a la jugada que se presenta pudiendo transitar de una a otra en cada situación de ataque y/o defensa.



Actividad anterior

Actividad siguiente



En este deporte, la ubicación de ambos jugadores en el espacio de juego dependerá del tipo de jugada. Cuando la dupla está parada de manera defensiva se ubican en paralelo y cuando

asumen el ataque se ubican en tándem, es decir, uno adelante y el otro atrás. Dado el momento del aprendizaje en el que se encuentran los estudiantes, se sugiere no condicionarlos con esta información y sí dejarlos que exploren diferentes maneras de resolución.

En este segundo momento donde se aborda el respeto es aconsejable hacer foco en “respetar las diferencias de cada uno”. Al inicio de cada actividad es importante poner en palabras la relevancia de aceptar los distintos modos y tiempos de aprendizaje de cada uno. En igual sentido se sugiere analizar junto con los estudiantes de qué manera el cumplimiento de las consignas y la predisposición para el juego pueden perjudicar o beneficiar el aprendizaje del compañero.

Tercera parte

Preparando el encuentro deportivo. Los valores del Olimpismo: la excelencia

Actividad 7. Organización para este juego olímpico

En esta actividad, se recupera la información trabajada en la actividad 2, “Presentación de los materiales. Búsqueda de información” con el fin de realizar una cartelera y poder comunicar a la comunidad las características de los Juegos Olímpicos de la Juventud Buenos Aires 2018. En paralelo se confeccionará otra cartelera con la información y fixture de los Juegos Olímpicos Escolares que tendrá como manifestación deportiva el bádminton.



Actividad 2.
Presentación de los materiales.
Búsqueda de información

Organización para este juego olímpico

Actividad 7

- Respetando los mismos grupos de la actividad 2, “Presentación de los materiales. Búsqueda de información”, les proponemos que la mitad de los grupos confeccionen una cartelera con la información analizada sobre los Juegos Olímpicos de la Juventud Buenos Aires 2018, mientras la otra mitad confecciona una cartelera con información de los Juegos Olímpicos Escolares.
- Para participar de los Juegos Olímpicos Escolares, conformen grupos de cuatro estudiantes, cada uno representará un país.
- Antes de que comience el torneo olímpico, ¿qué les parece practicar con los mismos equipos en un encuentro por división?



Actividad anterior

Actividad siguiente



Para el encuentro por división y si se dan las condiciones para trabajar en pareja pedagógica, podrán integrarse los equipos con dos mujeres y dos varones. Se sugiere que como formato de competencia se implementen sets de diez minutos, con cambio de cancha a los cinco minutos.

Actividad 8. Preparación para la competencia y evaluación del desempeño de los compañeros. Un encuentro previo

En esta actividad, se llevará adelante el encuentro interno por división. Mientras una pareja del grupo está jugando, la otra observará el desempeño y luego les brindará una devolución constructiva y respetuosa. Luego, cambian de roles entre los que observan y los que realizan la actividad.

Preparación para la competencia y evaluación del desempeño de los compañeros. Un encuentro previo

Actividad 8

- a. Los invitamos a acercarse a la cartelera y repasar el fixture que elaboraron. Lean con atención esta información y diríjense a la cancha que les fue asignada.
- b. Mientras dos integrantes del grupo juegan, los otros dos miren el juego y anoten lo observado en una planilla como la siguiente. Pueden agregar el indicador que crean necesario. Cada uno seguirá a un jugador. Los roles se invertirán cuando le toque jugar a la dupla que evaluó.

	Siempre	Algunas veces	No lo hace aún
Al comienzo de cada punto se sitúa en el lugar correcto.			
Trata de movilizar al contrario del centro de su cancha.			
Cuando el contrario está: -Cerca de la red usa golpe largo. -Lejos de la red, golpe corto.			
Comunicación respetuosa con los compañeros.			

En este momento de la secuencia, es aconsejable incorporar una evaluación formativa y emplear, si se lo cree necesario, un instrumento que sería importante construir con los estudiantes. La planilla que aquí se presenta es solo un posible ejemplo y los indicadores pueden modificarse según el recorrido que cada grupo transite.



Actividad 9. Encuentro de bádminton en el marco de los Juegos Olímpicos de la Juventud Buenos Aires 2018

Se llevará adelante una jornada donde los estudiantes participan de los Juegos Olímpicos escolares con la presencia de todas las divisiones de primer año.

Encuentro de bádminton en el marco de los Juegos Olímpicos de la Juventud Buenos Aires 2018

Actividad 9

Bienvenidos a la primera edición de los Juegos Olímpicos Escolares 2018. Durante la jornada de hoy, participarán de varios partidos de bádminton. Disfruten del encuentro y en el transcurso de la competencia, fortalezcan el valor de la excelencia. Este se verá reflejado en el esfuerzo y la dedicación de cada uno, más allá de los resultados obtenidos, ojalá puedan sentirse satisfechos por haber dado lo mejor.

← Actividad anterior

Actividad siguiente →

Dentro de las condiciones de espacio y tiempo dedicados a esta actividad es esperable que los estudiantes puedan disputar la mayor cantidad de partidos. Mientras se realiza el encuentro o al finalizar es importante tomar nota de aspectos significativos en el desarrollo de este:



- ¿En qué clima transcurrió?
- ¿Qué valores pudieron observarse en las actitudes?
- ¿Los estudiantes comprendieron esta práctica deportiva?
- ¿Cómo atacan? ¿Cómo defienden?
- ¿Se observa una comunicación respetuosa entre los estudiantes?
- ¿Se evidencia amistad, respeto y excelencia?
- ¿Disfrutaron del encuentro?

Estos interrogantes orientadores de la mirada evaluativa pueden luego recuperarse en la siguiente clase en una evaluación de cierre, planteada en tres momentos: un primer momento

de reflexión individual, un segundo momento de reflexión de cada equipo, y un tercer momento para compartir e intercambiar ideas acerca de lo que han aprendido, los valores y los saberes que se llevan de esta experiencia.

Actividad 10. Si se proyectan los Juegos Olímpicos Escolares 2019, ¿qué deportes propondrían?

Los Juegos Olímpicos como una manifestación de la cultura deben ser entendidos como un evento dinámico sujeto a cambios y modificaciones. Los estudiantes mantendrán para esta actividad los equipos armados para el evento (cuatro integrantes).

Con la intención de orientar la búsqueda propuesta en esta actividad, el docente les propondrá investigar, por ejemplo, sobre deportes que contemplen la práctica mixta de modo de favorecer una participación que ofrezca iguales oportunidades a varones y mujeres.

Si se proyectan los Juegos Olímpicos Escolares 2019, ¿qué deportes propondrían?

Actividad 10

- ¿Conocen alguna práctica que les interesaría incluir en los próximos Juegos Olímpicos Escolares?
- Para la próxima clase, traigan información respecto de esos deportes para compartirla, conocer más sobre ellos y decidir entre todos cuál o cuáles incluir.

← Actividad anterior

Avanzar en este nuevo desafío, participar en la construcción de una nueva propuesta, será recuperado por el docente, abordando de este modo el valor de la excelencia, pero sin desatender los valores sobre los que previamente se ha estado trabajando.

Orientaciones para la evaluación

Resulta necesario que en el desarrollo de la propuesta puedan garantizarse diferentes instancias de evaluación como parte del itinerario didáctico que se plantea y así acompañar y favorecer los procesos de aprendizaje.



Al comienzo de este material puede encontrarse una forma de evaluación cuando en la actividad 1, “Un acercamiento al bádminton”, se sugiere al docente registrar las habilidades disponibles en los estudiantes, con relación a esta práctica deportiva y recuperar aquellos saberes que pudieran tener. El docente podría compartirles este registro realizado y así, en una instancia de evaluación de inicio, podrán identificar las condiciones de partida.



Actividad 1.
Un acercamiento al bádminton

Este primer momento evaluativo no solo es necesario para el diseño de la propuesta sino también para contagiar entusiasmo a los estudiantes en relación a qué nuevas prácticas van a encontrarse en este proyecto.

En el transcurrir de la experiencia, son convenientes las instancias formativas de evaluación, en la que los estudiantes pueden analizar cómo van aprendiendo, qué capacidades y habilidades están poniendo en juego, qué acciones motrices están ensayando, y de este modo, avanzar en la comprensión de su desempeño motor, enriqueciendo los saberes sobre su práctica y la de sus compañeros. Se han incluido instancias de evaluación formativa en relación con la actividad 5, “El desplazamiento y su sentido táctico”, cuando se propone a los estudiantes autoevaluar su desempeño en relación con los ataques y las defensas en el bádminton (consigna e).



Actividad 5.
El desplazamiento y su sentido táctico

Se incluye otra instancia formativa en relación con la actividad 8, “Preparación para la competencia y evaluación del desempeño de los compañeros. Un encuentro previo”. Se trata en este caso de una situación de coevaluación, en la que se propone en un primer momento que mientras una pareja del grupo está jugando, la otra observe el desempeño y al finalizar les brinde una devolución constructiva y respetuosa. Terminado este momento se intercambian los roles.



Actividad 8.
Preparación para la competencia. Un encuentro previo

Al cierre de la propuesta, se incluye una situación de evaluación final donde se revisan actitudes, valores, saberes construidos y aspectos a mejorar en esta práctica deportiva que se incorpora como un deporte nuevo en el ámbito escolar y, por qué no, también para otros ámbitos más allá de la escuela.

Bibliografía

- Badminton World Federation. [*Shuttle Time “Volante en Juego”. El Programa de Bádminton Escolar de la BWF. Manual para el profesor.*](#) BWF, 2012.
- Blázquez Sánchez, Domingo. *La iniciación deportiva y el deporte escolar.* Zaragoza, Inde, 1996.
- Comité Olímpico Argentino. *Educación Olímpica. Guía de actividades para docentes.* Olympic World Library.
- Contreras Jordán, Onofre. *Didáctica de la Educación Física, un enfoque constructivista.* Zaragoza, Inde, 1998.
- Devís Devís, José y Peiró Velert, Carmen. *Nuevas perspectivas curriculares en educación física: la salud y los juegos modificados.* Barcelona, Inde, 1992.
- Elías, Norbert y Dunning, Eric. *Deporte y ocio en el proceso de la civilización.* México, Fondo de Cultura Económica, 1992.
- G.C.B.A. Ministerio de Educación. [*Diseño Curricular para la Nueva Escuela Secundaria de la Ciudad de Buenos Aires. Formación general.*](#) Ciclo Básico del bachillerato, 2015.
- Gómez, Raúl y Martínez Álvarez, Lucio (coords.). *La Educación Física y el deporte en la edad escolar. El giro reflexivo en la enseñanza.* Buenos Aires, Miño y Dávila, 2009.
- Sparkes Andrew C. y otros. “¿Qué permanece oculto del currículum oculto? Las identidades de género y de sexualidad en la educación física”. En *Revista Iberoamericana de Educación*. N° 39, 2005, pp. 73-90.

Imágenes

Página 16. La pluma. Aporte de Alejandro Almada.

Página 21. Golpe de revés. Aporte de Sandra Emanuel.

Golpe de derecha. Aporte de Sandra Emanuel.



Vamos Buenos Aires